



தியாகராசர் கல்லூரி
மதுரை – 625 009



சிவத்திரு கருமுத்து தி. கண்ணன் நினைவு
திருவாசகம் ஒப்புவித்தல் போட்டி - 2024

பிரிவு – 3

ஒன்பதாம் வகுப்பு முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை

ஒப்புவித்தல் போட்டிக்குரிய

திருவாசகப் பகுதிகள்

(திருப்பொற்சண்ணம், திருப்பொன்னூசல்)

பிரிவு – 3

ஒன்பதாம் வகுப்பு முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை

ஒப்புவித்தல் போட்டிக்குரிய

திருவாசகப் பகுதிகள்

(திருப்பொற்சுண்ணம், திருப்பொன்னூசல்) 29 பாடல்கள்

திருப்பொற் சுண்ணம் - ஆனந்த மனோலயம்

(தில்லையில் அருளியது - அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்)

முத்துநல் தாமம்பூ மாலை தூக்கி

முளைக்குடம் தூபம்நல் தீபம் வைம்மின்

சத்தியும் சோமியும் பார்மகளும்

நாமக ளோடுபல் லாண்டி சைமின்

சித்தியுங் கௌரியும் பார்ப்பதியும்

கங்கையும் வந்து கவரி கொண்மின்

அத்தன்ஐ யாறன்அம் மானைப் பாடி

ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே. 1

பூவியல் வார்சடை எம்பி ராற்குப்

பொற்றிருச் சுண்ணம் இடிக்க வேண்டும்

மாவின் வடுவகி ரன்ன கண்ணீர்

வம்மின்கள் வந்துடன் பாடு மின்கள்

கூவுமின் தொண்டர் புறம்நி லாமே

குனிமின் தொழுமின் எம் கோனெங் கூத்தன்

தேவியுங் தானும்வந் தெம்மை யாளச்

செம்பொன்செய் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே. 2

சுந்தர நீறணிந் தும்மெழுகித்

தூயபொன் சிந்தி நிதிப ரப்பி

இந்திரன் கற்பகம் நாட்டி எங்கும்

எழிற்சுடர் வைத்துக் கொடியெடுமின்

அந்தரர் கோன்அயன் றன்பெருமான்

ஆழியான் நாதன்நல் வேலன் தாதை

எந்தரம் ஆள்உமை யாள்கொழுநற்

கேய்ந்தபொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே. 3

காசணி மின்கள் உலக்கை யெல்லாங்

காம்பணி மின்கள் கறையுரலை

நேச முடைய அடிய வர்கள்

நின்று நிலாவுக என்று வாழ்த்தித்

தேசமெல் லாம்புகழ்ந் தாடுங் கச்சித்

திருவேகம் பன்செம்பொற் கோயில் பாடிப்

பாச வினையைப் பறித்து நின்று

பாடிப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே. 4

அறுகெடுப் பார்அய னும்மரியும்

அன்றிமற் றிந்திர னோடமரர்

நறுமுறு தேவர் கணங்க ளெல்லாம்

நம்மிற்பின் பல்ல தெடுக்க வொட்டோம்

செறிவுடை மும்மதில் எய்த வில்லி

திருவேகம் பன்செம்பொற் கோயில் பாடி

முறுவற்செவ் வாயினீர் முக்க ணப்பற்கு

ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே. 5

உலக்கை பலஓச்சு வார்பெரியர்

உலகமெ லாம்உரல் போதா தென்றே

கலக்க அடியவர் வந்து நின்றார்

காண உலகங்கள் போதா தென்றே

நலக்க அடியோமை ஆண்டு கொண்டு

நாண்மலர்ப் பாதங்கள் சூடத் தந்த

மலைக்கு மருகனைப் பாடிப் பாடி

மகிழ்ந்து பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே. 6

சூடகந் தோள்வளை ஆர்ப்ப ஆர்ப்பத்

தொண்டர் குழாமெழுந் தார்ப்ப ஆர்ப்ப

நாடவர் நந்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப

நாமும் அவர்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்பப்

பாடகம் மெல்லடி ஆர்க்கும் மங்கை

பங்கினன் எங்கள் பரா பரனுக்

காடக மாமலை அன்ன கோவுக்

காடப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே. 7

வாள்தடங் கண்மட மங்கை நல்லீர்

வரிவளை ஆர்ப்பவண் கொங்கை பொங்கத்

தோள்திரு முண்டந் துதைந்தி லங்கச்

சோத்தெம்பி ரானென்று சொல்லிச் சொல்லி

நாட்கொண்ட நாண்மலர்ப் பாதங் காட்டி

நாயிற் கடைப்பட்ட நம்மை இம்மை

ஆட்கொண்ட வண்ணங்கள் பாடிப் பாடி

ஆடப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே. 8

வையகம் எல்லாம் உரல தாக

மாமேரு என்னும் உலக்கை நாட்டி

மெய்யெனும் மஞ்சள் நிறைய அட்டி

மேதகு தென்னன் பெருந் துறையான்

செய்ய திருவடி பாடிப் பாடிச்

செம்பொன் உலக்கை வலக்கை பற்றி

ஐயன் அணிதில்லை வாண னுக்கே

ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

9

முத்தணி கொங்கைகள் ஆட ஆட

மொய்குழல் வண்டினம் ஆட ஆடச்

சித்தஞ் சிவனொடும் ஆட ஆடச்

செங்கயற் கண்பனி ஆட ஆடப்

பித்தெம் பிரானொடும் ஆட ஆடப்

பிறவி பிறரொடும் ஆட ஆட

அத்தன் கருணையொ டாட ஆட

ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

10

மாடு நகைவாள் நிலாஎ றிப்ப

வாய்திறந் தம்பவ ளந்து டிப்பப்

பாடுமின் நந்தம்மை ஆண்ட வாறும்

பணிகொண்ட வண்ணமும் பாடிப் பாடித்

தேடுமின் எம்பெரு மானைத் தேடிச்

சித்தங் களிப்பத் திகைத்துத் தேறி

ஆடுமின் அம்பலத் தாடி னானுக்

காடப் பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

11

மையமர் கண்டனை வான நாடர்

மருந்தினை மாணிக்கக் கூத்தன் றன்னை

ஐயனை ஐயர்பி ரானை நம்மை

அகப்படுத் தாட்கொண் டருமை காட்டும்

பொய்யர்தம் பொய்யனை மெய்யர் மெய்யைப்

போதரிக் கண்ணினைப் பொற்றொ டித்தோள்

பையர வல்குல் மடந்தை நல்லீர்

பாடிப் பொற்சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

12

மின்னிடைச் செந்துவர் வாய்க்க ருங்கண்

வெண்ணகைப் பண்ணமர் மென்மொழியீர்

என்னுடை ஆரமு தெங்க ளப்பன்

எம்பெரு மான்இம வான்ம கட்டுத்

தன்னுடைக் கேள்வன் மகன்த கப்பன்

தமையன்எம் ஐயன் தாள்கள் பாடிப்

பொன்னுடைப் பூண்முலை மங்கை நல்லீர்

பொற்றிருச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

13

சங்கம் அரற்றச் சிலம் பொலிப்பத்

தாழ்குழல் சூழ்தரு மாலை யாடச்

செங்கனி வாயிதழும் துடிப்பச்

சேயிழையீர் சிவலோகம் பாடிக்

கங்கை இரைப்ப அரா இரைக்குங்

கற்றைச் சடைமுடி யான்க ழற்கே

பொங்கிய காதலிற் கொங்கை பொங்கப்

பொற்றிருச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

14

ஞானக் கரும்பின் தெளிவைப் பாகை

நாடற் கரிய நலத்தை நந்தாத்

தேனைப் பழச்சுவை ஆயி னானைச்

சித்தம் புகுந்துதித் திக்க வல்ல

கோனைப் பிறப்பறுத் தாண்டு கொண்ட

கூத்தனை நாத்தமும் பேற வாழ்த்திப்

பானற் றடங்கண் மடந்தை நல்லீர்

பாடிப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

15

ஆவகை நாமும்வந் தன்பர் தம்மோடு

ஆட்செயும் வண்ணங்கள் பாடி விண்மேல்

தேவர் கனாவிலுங் கண்டறியாச்

செம்மலர்ப் பாதங்கள் காட்டுஞ் செல்வச்

சேவகம் ஏந்திய வெல்கொ டியான்

சிவபெரு மான்புரஞ் செற்ற கொற்றச்

சேவகன் நாமங்கள் பாடிப் பாடிச்

செம்பொன்செய் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

16

தேனக மாமலர்க் கொன்றை பாடிச்

சிவபுரம் பாடித் திருச்ச டைமேல்

வானக மாமதிப் பிள்ளை பாடி

மால்விடை பாடி வலக்கை யேந்தும்

ஊனக மாமழுச் சூலம் பாடி

உம்பரும் இம்பரும் உய்ய அன்று

போனக மாகநஞ் சுண்டல் பாடிப்

பொற்றிருச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

17

அயன்தலை கொண்டுசெண் டாடல் பாடி

அருக்கன் எயிறு பறித்தல் பாடிக்

கயந்தனைக் கொன்றுரி போர்த்தல் பாடிக்

காலனைக் காலால் உதைத்தல் பாடி

இயைந்தன முப்புரம் எய்தல் பாடி

ஏழை அடியோமை ஆண்டு கொண்ட

நயந்தனைப் பாடிநின் றாடி யாடி

நாதற்குச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

18

வட்ட மலர்க்கொன்றை மாலை பாடி

மத்தமும் பாடி மதியும் பாடிச்

சிட்டர்கள் வாழுந்தென் தில்லை பாடிச்

சிற்றம் பலத்தெங்கள் செல்வம் பாடிக்

கட்டிய மாசுணக் கச்சை பாடிக்

கங்கணம் பாடிக் கவித்த கைம்மேல்

இட்டுநின் றாடும் அரவம் பாடி

ஈசற்குச் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

19

வேதமும் வேள்வியும் ஆயி னார்க்கு

மெய்ம்மையும் பொய்ம்மையும் ஆயி னார்க்குச்

சோதியு மாய்இருள் ஆயி னார்க்குத்

துன்பமு மாய்இன்பம் ஆயி னார்க்குப்

பாதியு மாய்முற்றும் ஆயி னார்க்குப்

பந்தமு மாய்வீடும் ஆயி னாருக்கு

ஆதியும் அந்தமும் ஆயி னாருக்கு

ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்தும் நாமே.

20

திருப்பொன்னூசல் - அருட் சுத்தி
(தில்லையில் அருளியது - ஆறடித்தரவு கொச்சகக் கலிப்பா)

சீரார் பவளங்கால் முத்தங் கயிறாக
ஏராரும் பொற்பலகை ஏறி இனிதமர்ந்து
நாரா யணன் அறியா நாண்மலர்த்தாள் நாயடியேற்கு
ஊராகத் தந்தருளும் உத்தர கோசமங்கை
ஆரா அமுதின் அருட்டா ளிணைபாடிப்
போரார்வேற் கண்மடவீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ. 1

மூன்றங் கிலங்கு நயனத்தன் மூவாத
வாந்தங்கு தேவர்களுங் காணா மலரடிகள்
தேன்தங்கித் தித்தித் தமுதூறித் தான்தெளிந்தங்கு
ஊன்தங்கி நின்றுருக்கும் உத்தர கோசமங்கைக்
கோன்தங் கிடைமருது பாடிக் குலமஞ்சை
போன்றங் கனநடையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ. 2

முன்றும் ஆதியும் இல்லான் முனிவர்குழாம்
பன்னூறு கோடி இமையோர்கள் தாம்நிற்பத்
தன்நீ றெனக்கருளித் தன்கருணை வெள்ளத்து
மன்னூற மன்னுமணி உத்தர கோசமங்கை
மின்னேறு மாட வியன்மா ளிகைபாடிப்
பொன்னேறு பூண்முலையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ. 3

நஞ்சமர் கண்டத்தன் அண்டத் தவர்நாதன்
மஞ்சதோய் மாடமணி உத்தர கோசமங்கை
அஞ்சொலாள் தன்னோடுங் கூடி அடியவர்கள்
நெஞ்சளே நின்றமுதம் ஊறிக் கருணைசெய்து
துஞ்சல் பிறப்பறுப்பான் தூய புகழ்பாடிப்
புஞ்சமார் வெள்வளையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 4

ஆணோ அலியோ அரிவையோ என்றிருவர்
காணாக் கடவுள் கருணையினால் தேவர்குழாம்
நாணாமே உய்யஆட் கொண்டருளி நஞ்சுதனை
ஊணாக உண்டருளும் உத்தர கோசமங்கைக்
கோணார் பிறைச்சென்னிக் கூத்தன் குணம்பரவிப்
பூணார் வனமுலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 5

மாதாடு பாகத்தன் உத்தர கோசமங்கைத்
தாதாடு கொன்றைச் சடையான் அடியாருள்
கோதாட்டி நாயேனை ஆட்கொண்டென் தொல்பிறவித்
தீதோடா வண்ணந் திகழ்ப் பிறப்பறுப்பான்
காதாடு குண்டலங்கள் பாடிக் கசிந்தன்பால்
போதாடு பூண்முலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 6

உன்னற் கரியதிரு உத்தர கோசமங்கை
மன்னிப் பொலிந்திருந்த மாமறையோன் தன்புகழே
பன்னிப் பணிந்திறைஞ்சப் பாவங்கள் பற்றறுப்பான்
அன்னத்தின் மேலேறி ஆடும்அணி மயில்போல்
என்னத்தன் என்னையும்ஆட் கொண்டான் எழில்பாடிப்
பொன்னொத்த பூண்முலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 7

கோல வரைக்குடுமி வந்து குவலயத்துச்
சால அமுதுண்டு தாழ்கடலின் மீதெழுந்து
ஞால மிகப்பரிமேற் கொண்டு நமையாண்டான்
சீலந் திகழுந் திருவுத்தர கோசமங்கை
மாலுக் கரியானை வாயார நாம்பாடிப்
பூலித் தகங்குழைந்து பொன்னாசல் ஆடாமோ. 8

தெங்குலவு சோலைத் திருஉத்தர கோசமங்கை
தங்குலவு சோதித் தனியுருவம் வந்தருளி
எங்கள் பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமும் ஆட்கொள்வான்
பங்குலவு கோதையுந் தானும் பணிகொண்ட
கொங்குலவு கொன்றைச் சடையான் குணம்பரவிப்
பொங்குலவு பூண்முலையீர் பொன்னாசல் ஆடாமோ. 9

திருச்சிற்றம்பலம்